唐文拾遺

唐文拾遺卷之五十

榮祿大夫三品頂戴前分巡廣東高廉道加四級臣陸心源輯

元昉

開元中修定寺僧

大唐鄴縣修定寺傳記

蓋聞赤驥西幸啟聲教於隆周白馬東巡降靈儀於盛漢圖澄兆邈息威怒於趙邦僧會南遊正邪謗於吳國安上敘秦口之乘飛令譽於彌天生公居宋帝之宮播芳猷於庰地遂致人王頂敬天主歸心修邸第以擬金園塋陵臺而模像設八解流液注滇渤以

漣漪七覺般榮冠嵩華而共峙是以金塲寶剎鱗次於郊畿振錫乘杯羽翊於都邑矣修定寺者後魏蘭若沙門釋僧猛之所立也法師俗姓張氏少遊鄴境唯工弋獵道緣將發爰降異徵於此山下遇一麀鹿應機飲羽函即墮胎曲躬遮護更無懼意乃歎曰昔聞此獸死不擇陰今者懷戀靡殞輕命若是我雖人也誠不及之悲慟潸泫遂挫拉弓矢即於此地結構草菴誓求真覺割愛網於人世委形質於林泉獸狎無驚禽馴不擾棲遲此谷積十餘年有一神虎常隨翊衛于時金行運否水德潛通五馬逃於江湖二龍

徙於河洛太和十有八載六軍自北徂南陳萬騎於此山設三駐之盛禮大樣旣下此虎來奔猛以衲衣覆裹安置繩牀之下逐者尋至猛房前𥁞涼纔訖郎陳本意猛謂彼曰若不屠戮在近不遥必擬殺傷定難可得彼矯𠅤猛乃抱彪還羣虞崩駭莫敢前受旣覩希有遂以奏聞孝文驚其靈異鑾駕親矚素崇玄化是用彌殷庶旌厥事爰詔立寺以此谷四面山勢狀類城埤因此給額名天城寺次有沙門法上者汲郡朝歌人也業行優裕聲聞天朝興和三年大將軍尚書令高澄奏請入鄴爲昭玄沙門都維那居大定

國寺而充道首既非所好辭樂幽閑不違所請移居
此寺澄文又別改本號爲城山寺焉魏歷既革禪位
大齊文宣登極敬奉愈甚天保元年八月巡幸此山
禮謁法師進受菩薩戒布髮於地令師踐之因以爲
大寃既見二水寺前合流又改爲合水寺焉封方十
里禁人樵采射獵仍給武官兵士守衛修營三時視
覲四事無闕師以什物餘積擬建支提有一工人忽
然而至入定思慮出觀刳鐫窮陶甄之藝能竭彫鏤
之微妙寫慈天出寶帳圖釋主之金容雖無優之役
龍神無以加也自後齊師失律鼎遷於周建德六年

武帝納張賓邪諫先廢釋宗鄴城三縣二十餘寺限十日內並使毀除此寺于時亦同毀滅賴使者深重三寶不忍全除雖奉嚴勅纔燒欄檻階砌圻去露盤僊掌而已是以齊國靈跡此塔獨存也自後周氏無道神器授隨文皇踐祚大宏佛法開皇三年十月十五日下勅修理度人配住改名爲修定寺封疆賜給一同齊日皇朝武德七年又被省廢至貞觀十年四月勅爲皇后虛風日久未善痊除修復廢寺以希福力天下三百九十二所佛事院宇並好山水形勝有七塔者並依舊名置立相州亦所同時得額均人配

住名修定寺故今則因其早也開元七年歲次已未

安陽金石錄

慧雲

天寶中嵩山僧

嵩山故大德淨藏禪師身塔銘并序

大師諱藏俗姓儀濟陰郡人也十九出家六歲持誦金剛般若楞伽思益等經寫瓶貫㝛諷味精純來至嵩岳遇安大師親承諮問十有餘年大師化後遂往韶郡詣能和上諮玄問道言下流㴑遂至荊南尋覲大師親承五載能遂印可付法傳燈持而北歸至大

雄山玉像蘭若一從栖寓三十餘周名聞四海眾所
知識復至嵩南會善西塔安禪師院覩茲靈跡實可
奇耳遂□茲住□乎聖典乃造寫藏經五年餘大師
乃□如生象空□□跡可紫信忍宗□密傳七祖流
通起自中岳師亦心□萬有慧照五明爲法侶津梁
作禪門龜鏡於是化□河洛慶積歲辰不憚劬勞咸
崇□教春秋七十有二□三十八臘無疾示疾憩息
禪堂端坐往生歸乎寂滅即以其歲天寶五載歲次
丙丁十月廿六日午時奄將神謝門人慧雲智祥法
侶弟子等莫不攀慕教緣奢花雨淚哀戀□慟良可

悲哉敬重師恩勒銘建塔舉高四丈給砌一層念多寶之令身相釋迦之半座□心孝□□偈而宣

猗歟高僧嵩巖刼增心星聚照智月清昇坐功深遠靈迹時徵□帷上德成茲法興其一五法三性八万四千帝京河洛流化通宣不憚劬勞三五載問造寫三藏頓悟四禪其二三摩鉢底定力孤堅悲通法界慈□人天法身圓淨無言可諭門人至孝建塔靈山其三石刻

處訥

開成間會稽沙門

結九品往生社序

唐開成五年歲次庚申皇帝昇極是歲夏五月會稽禹寺請玄英法師講金剛經于餘姚平原精舍會次慕一千二百五十人結九品往生社夫爲長者迷于所趣無量壽佛返念不息遺民挂覺康樂投簪史氏稱之其風不泯英公學我負教挹其遺蹤施行等沂階陳九品旁求貞石書其姓字不以予管見命序其事云德清俞氏叢書

君長

岳林寺僧

岳林寺塔記

自金輪氏應跡迦維大漢教流諸夏尊舍利於支提儼靈相於寶殿誠知殿塔之位闕而不可茲寺二所即女弟子傅氏二娘之建也傅氏嬪于朱室三紀不幸而所夭早喪愛子又天㥄然霜質而恪勤檀度時大中五載再剏口口殿口口焉闕者唯塔傅氏發言曰生字缺九矣遂下缺石刻

圓照

唐末北山院僧

北山院造象記

捨缺建置北山院僧圓照生不感口報缺趣託於何

道今世當來無憑口阿彌缺經鐫鑿一石龕造西方彌陀佛缺心同缺力十念往生僧人圓照發心便缺成就所有布施文麻至鑿佛所願不口缺乾符六年十二月十四日僧圓照記金石洸

季良

唐大安國寺僧失其時代

沙彌尼清真塔銘并序

勤策尼者扶風馬公左武衛中候順之季女大招福寺鄉法師之猶子也幼而聰慧性善嘗絃耳所一聞心便默記仁賢溫克尤重釋門父母遂而嫁之遂

適隴西李氏宿衛榮之貴妻自入夫門便爲孝婦雖
居俗禮常樂眞乘每持金剛經無間於日洎十許稔
不意染綿羸之疾藥物不救委臥匡床由是□□□
心捨俗從道契祈願下闕
石刻

行堅

後梁時洛都僧

惠光和尚舍利銘記

大梁故墻西麗景門外北壁上乾化三年春三月長
老惠光和尚建置禪院至五年歲次乙亥三月庚辰
朔十二日壬申遷化十四日焚燒得感應舍利京都

人衆皆頂謁其年十月八日禮葬於洛都當院內故

記於舍利銘記院主僧行堅刻石

沙門紹

蜀廣政中王董龕報國院僧

蜀普慈縣永封里再興王董龕報國院碑記

夫覺皇垂慈應生乹竺隸六牙而降兆學蹈七步而

誕迦維月□□□星光□耀則知超凡入聖歷劫修來

證無上之菩提獲當世之妙杲故得圓□幻顯□金

口眉拙白毫項佐紺髮窮生死際盡未來時巍巍稱

三界之能師蕩蕩□四生之慈父遂感十方皈敬万

類虔誠晉慈於天上人間利物於此邦他土莫不口
口願口形一念志誠塵沙罪滅則有宣徽南院相公
莊保頭林延璋伏見口口口所地名王董龕額摽
報國院屋有一佛二菩薩并聖口兩龕積年口像口
遂乃上聞都莊僕射許令召僧興修卽經本縣鎮判
狀請羅大德人口皇帝文武重臣本莊南院相公州
縣寮宗都莊僕射及遠近士口起口口口住持葺理
供佛香燈永爲福祚其院元有常住永封里晉慈大
路涪水口口口大七抬八隻并院基乾地前後謹具
四至界畔聲堅於內東從天口口口南接三堆石至

水井西從石橋沿天流水上接崖岐尋崖岐向北邻
沿天口口口水田爲界其既常住所立四至盟誓已
後異日他時忽有別人侵耕一犂口口口口稅課
者願行藏不吉染瘟百牛順其斯善者願福至命通
運爲稱意相次緣化口口十六羅漢一堂及重粧修
釋迦部衆讚訖皆回聖化寶賫𦍧年堪發道心口山
佛口旣因知識立身還自友朋聞勝善而忻躍齋心
見修崇而悉皆注意求哀口口匚口口口任是闡提
之流亦發正眞之路袪除諂詐消磨業輪一向迴猛
興大善心願尅倫功德口分明了衣上之珠𨁩𨁩鑿

礦中之寶伏願國安民泰雨順風調田種豐盈公私
叶遂以大蜀廣政二十年歲次丁巳十一月二十七
日設齋表讚訖　鎮遏使李仁悅上偈　昔日古伽
藍名爲王董龕數載無僧俗積歲少人瞻縣鎮與三
善舉士盡粧嚴我佛下缺　金石苑

李國貞

國貞廣德中道士舊唐書附王璵傳

請于昭應縣南置天華上宮奏

皇室仙系修崇靈路請於昭應縣南三十里山頂置
天華上宮露臺天地婆父三皇道君太古天皇中古

伏羲媧皇等祠堂并置酒掃𠯁戶一百人又於縣之南義扶谷故湫置祠堂唐會要二十二

盧元卿

元卿元和中太淸宮道士

法書跋尾記

右按工部侍郎韋公云貞觀中搜訪王右軍等眞跡出御府金帛重爲購賞人間古本紛然畢集太宗令魏少師虞永興褚河南等定其眞僞右軍之迹凡得眞行二百九十紙裝爲七十卷草書二千紙裝爲八十卷小王張芝等亦合少多勒爲卷帙以貞觀字爲

印印縫及卷之首尾其草跡又令河南眞書小字帖
紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧
權沈熾文朱异隋則江揔姚察等署記太宗又令魏
褚等卷下更署名記開元五年勑陸元悌魏哲劉懷
信等檢校換褾分一卷為兩卷揔見在有八十卷餘
並墜失元悌等又割去前代名賢押署以己名氏代
焉上自書開元二字為印記之王右軍書凡一百三
十卷小王二十八卷張芝張昶書一卷徐會稽云太
宗大購圖書內庫有鍾繇張芝張昶王羲之父子書
四百卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年

十二月裴成部帙以貞觀字印縫命起居郎褚遂良排署元卿見建中已後翰林中雜迹用翰林印印縫茹蘭芳等署名又云貞元十一年正月於都官郎中竇泉與化宅見王廙書鍾會書各一卷武都公李造押名又兩卷並古錦褾玉軸每卷十餘人書內一卷開皇十八年押署有內史薛道衡署名前後所見貞觀十三年及開元五年書法跋尾題署人名或人數不同今具如前元和三年歲次戊子四月五日太清宮道士盧元卿記書苑菁華

跋尾記

右前件卷是官庫目錄第三十共四帖都一百六十一字玳瑁軸古錦褾有貞觀印字及李氏印謹具跋尾如前元和三年四月六日盧元卿記同上

徐靈府

靈府錢塘人方瀛觀道士頻詔不起號希默子著列子注

天台山記

孫綽云涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台信矣哉蓋寰瀛之靈墟三清之別館按眞誥云天台山高一万八千丈周迴八百里山有八重四面如一當牛斗之分以其上應台宿光輔紫宸故名天台亦曰

桐栢棲山陶隱居登眞隱訣云大小台處五縣中央即餘姚臨海唐興句章剡縣也大小台乃桐栢山六里乃至二石橋先得小者復行百餘里更得大者在寂高處採藥人髣髴見之石屏虹梁與畫相似又見玉堂金闕望橋邊有蓮花狀大如車輪其花恍惚不可熟見大小台者以石橋之大小爲名據此說即天台與桐栢二山相接而小異也按長康啓蒙記云天台山在會稽郡五縣界中去人境不遠路經瀑布次經栢溪至于浙山循溪在唐興縣東二十里發源自花頂從鳳凰山東南流合縣大溪入于臨海郡溪江也其水深冷前

有石橋遥望不盈尺長數十步臨絶溟之澗忘其身者然後能度度者見天台山蔚然凝秀雙嶺於青霄之上有瓊樓玉堂瑤林醴泉仙物異種偶或有見者當時斫樹記之再尋則不復可得也按此記說則神異之所非造次可覩焉今遊人衆所見者蓋非此橋且楢溪高處不見有橋今衆人所見者乃在歇亭西二十里水流于剡縣界定知不是長康所說之橋也州取山名曰台州縣隷唐興即古始豐縣也肅宗上元二年改爲唐興縣山去州一百四十八里去縣有一十八里一頭亟入滄海中有金莛不死之鄉在桐

栢之中方圓可三十里上常有黃雲覆之樹則蘇玡琳碧泉則石髓金漿眞誥所謂金壇洞天是桐栢眞人之所治也眞人周靈王太子喬字子晉好吹笙作鳳鳴於伊雒間道人浮丘公接以上嵩山三十餘年後求之不得偶乘白鶴謝時人而去以仙官授任爲桐栢眞人右弼王領五岳司侍帝來治茲山也故眞誥云吳句曲之金陵越桐栢之金庭成眞之靈墟養神之福境名山福地記云洪波不登三災□其至又云經丹水南行有洞交會從中過即赤城丹山之洞上玉淸平之天周迴三百里洞門在樂安縣界即十

六洞天第六洞也即茆司命所治也羣峯崢嶸碧障合沓磨霄凌漢日蒸雲起霧桑迸芳瑤花間發光彩輝燭四時如春鳳翔神鸞棲於其上豐狐文豹隱於其中南馳縉雲北接四明東距溟渤西通剡川又多庭檉松桂瑤珠積翠於重巖玄光靈芝吐耀於幽谷至於巖煙匿景匪徒與五岳爭雄考異搜奇自可引三山爲正爰自晉宋至于梁陳咸以日中星鳥望秩茲山藏璧獻琛欒爲常典抱朴子內篇云凡諸小山不堪作神丹金液皆有木石之精千歲老魅能壞人藥唯嵩鎮少室縉雲羅浮大小台北諸山正神居處

助人爲福可以修眞練藥者矣天台觀在唐興縣北十八里桐栢山西南瀑布嵒下舊圖經云吳主孫權爲葛仙公所創寂居形勝北沿王眞君壇東北連丹霞洞西北杝翠屏嵒故孫興公天台山賦云搏壁立之翠屏卽此嵒也仙壇與翠屏巖嶺聳空闘峙瀑布迸流落落西崖間可千餘丈狀素蜺垂天飛帛觸地孫興公賦云瀑布飛流以界道卽此處是也騰波濆沫近驚飆雲鼓怒振雷遥聞神悅瀑布南流百餘步與靈溪相合流注縣大溪入于臨海郡也觀中流引瀑水縈遶廊院灌注池沼荷芰芬芳蘿竹交映遊者忘

歸勝槩之極也觀東一百五十步先有故柳史君宅號曰紫霄山居南矚蒼嶺北接紫霄峯左右皆列小山邐迤為勢東北連丹霞洞洞有葛仙公練丹之初所也宅中多植靈苑翠檉修篁其卉曲池澱沼藥院丹爐斯亦鍊化之竒景柳君名泌憲宗十三年自復州石門山詔徵授台州刺史不至郡便止山下頷務脩藥復渾家於丹霞洞隱仙也自天台觀西去瀑布寺一里宋元嘉年中沙門法順所興立近瀑布下因以為名寺北一里有嵒高百丈名百丈嵒嵒下靈溪孫興公賦過靈溪而一濯疏煩慮於心胷寺引溪水

經厨巾過還遶廊院寺南九峯山山高百餘丈周廻六里亦天台有派幹也舊名九壠山天寶六載改爲九峯山昔王逸少與支道林常登此山以爲勝囑也自天台觀北路上桐栢觀一十二里皆懸崖磴道艦折而上皆長松狹路至於桐栢洞門故賦云蘇萋萋之纖草蔭落落之長松即此地也自洞門一小嶺可二里乃至觀處倚小松嶺嶺前豁平陸數頭四面特起峯巒有若郛郭迺神眞之所休憩巢許之所欽自非騎沉凌霄漢夢龜鶴之天促與天地而長久者何以居焉昔褚先生修道之所又徐法師之於此立道

房齋問號曰隱眞之中峯觀前有田頃餘東有溪曰清溪溪注田西經三井飛流瀑布凡是遊客但覩景奇物異恍然似昇玄都玉京者矣觀卽唐睿宗景龍二年爲白雲先生所置白雲先生乃司馬天師也名子微字承禎河內溫人事載在碑中先生初入花頂峯遇王義之入山學業先生過筆法付義之子欲學書好聽吾語夫受筆法與俗不同須靜其心後澄其心思暮在功書觔骨附近氣力又須均停握管與擬玉无殊下筆與投峯不別莫誇端正但取堅強觔力若成自然端正東邊石室子莫頻過盡是異獸精靈

也向余邊受業凡人到彼必傷祿殘吾命汝將來料伊不敢西邊石室甚是清閑紙硯俱全詩書並足松花仙菓可給朝飡石茗香泉堪充暮飲閑翫水自散情懷悶即凌峯莫思閑事義之既蒙處分豈敢有違一登石室二載不虧夜則望月臨池朝則投雲握管澄慮其思暮在功書清靜其心神志求筆法光迴影轉節物頻移日就月將便經年載義之第一年學書似虺驚春蟄魚躍寒泉筆下龍飛行間蝶舞雖未殊妙早以驚羣至第二年學書似鶴度春林雲飛玉閣筆含五彩墨點如龜觔骨相連似垂金鑠至第三年

學書將爲是妙也遂書得數紙來先生再拜展於案
上一見凜然作色高聲謂責義之曰子之書法全未
有功觔骨俱少氣力全無作此書格豈成文字但且
學書有命郎至仙堂無事不勞相訪義之唱喏郎歸
書堂後又得三年功書成矣先生乃讚義之曰念汝
書跡異世不同淡處不淡濃處不濃得之者罕有見
之者難蓬進一字千金重賞獻一字萬戶封侯再讚
曰衆木中松羣山中峰靈鶴中冲五岳中嵩吾令歸
俗汝向九霄紅汝歸於世界如鶴出籠別後有心相
顧時時遥望白雲中先生初入天台後睿宗皇帝詔

復桐栢舊額請先生居之其降勑書曰吳朝葛仙公
廢桐栢觀右天台山如聞始豐縣人斫伐松竹毀廢
壇場多有穢觸頻致死亡仰州縣官與司馬鍊師相
知於天台山中辟方封取四十里以爲禽獸草木長
生之福地曩一觀仍還舊額初構天尊堂五虛其上
三而艮吏書之以記祥也天寶六載郡守賈公長源
及玄靜先生李君名含光郎天師弟子之玄宗師等
立碑太史崔尚製文翰林學士韓擇木書玄宗皇帝
親書其碑額觀南一里有石壇一級以塼石雜砌方
廣三十二丈按法輪經郎太極三眞人下降授葛仙

公修道於天台山感降上眞於此壇也仙公眞經并
義注之所也事迹具在本起傳中此不備載壇西南
下石上有篆書刻記之曰詰使徐公醮壇授仙公經
眞人自稱姓徐名來勒字則未詳何人也壇前有塘
名曰降眞塘塘多植荷菪之類自塘南一里至洞門
門外西南一里餘至玉眞君壇眞君卽桐栢眞人也
有小殿卽眞君儀像儼焉開元初玄宗創立之度道
士七人灑掃也殿前有石泉名曰醴泉南三步新立
上眞亭身臨万仞坐觀千里遊者登之坐眺平陸拔
正壇在眞君殿西北二十步有石壇方廣四丈八尺

一級甃以古塼今州縣祈請水旱皆於此壇殿東二十步又有古八角壇自殿西北下山三百步即至三井一井今闔塞俗傳云曾有尼師洗手觸之一旦自塞二井其深不測並自然天鑿嘗有好事者投綸於其間緡綸盡而不及底或云通海或云海眼未可詳也其春夏時每雨將降則濆流灌激溢湧雷吼有若蛟螭潛隱之鼓怒也其間遊者見之莫不神駭膽慄邑中有水旱令長每虔祀情誠祈於晴雨无不響應之是國家投龍壁醮祭祈禱之所高宗永淳二年投龍於此玄宗開元二十五年詔令太常卿修禮儀使

韋縉賚金龍白壁投於井寶歷元年主上遣中使王士岌道門威儀趙常盈太清大德院幽閑翰林待詔祿通玄五月十三日到山於天台觀設醮許往三井投龍壁也自三井西上一峰約二里有僧院名佛窟院今道元觀是也前枕翠屏巖北連桐栢大山翠屏巖與仙壇俠徑瀑布雙峙霄降半隱雲表嶺上有亭子極眺平陸此處並為殊景也自桐栢觀西北行七里乃至瓊臺中天以懸居自百丈巖上无上瓊臺路皆水石深嶮不可登涉事須登仙壇取桐栢路方可得到即平視瓊臺而下望雙闕而遊者多惟瓊臺不

在中天雙闕不出雲表猶在山上觀之然也若自下仰視則瓊臺不齊中天雙闕五里夾靈溪而行翠壁万仭森倚相向竒花秀樫互發芳粲珍禽靈獸造楊淸音余曾尋瓊臺下雲溪泝流北行三十里或潺湲瀲漱其平則三里五里或潭洞㝩杳其深則千丈万丈怪石嶔嶔水色明鮮歷歷見底纖鱗莫隱造之者不覺忘歸非神仙之窟宅曷能若斯桐栢東北五里有華林山居水石清秀靈寂之境也長慶初道士陳宗言修眞之所自觀北上一峰可五里有方瀛山居上有平地頃餘前有池塘廣數畝塘中有小洲島焉有苛芰前眺望

蒼岑後聳雲蓋卽後峰名也西接瓊臺東近華林卽靈府長慶元年定室於此是天台第二重自方瀛上十七里有玉霄山居平地頃餘四山迴合又邃若洞洞天也卽天台第三重自玉霄東南行三里有雙石襉列爲高門可百餘仞因呼爲石門桐栢觀北亦有上華頂路路深邃梗澁遊人罕逢此行多取國淸路上自天台觀西行十五里有白巖寺寺去縣三十里宋末有僧晉遼所見精舍自天台觀東行一十五里有赤城山山高三百丈周迴七里卽天台南門也古今卽是於國家醮祭之所其山積石石色赩然如朝霞

望之如雉堞故名赤城亦名燒山故賦云赤城霞起
以建標即此山也半山有飛霞寺即是梁岳王母爲
居此寺也今則廢矣山下有石室道士居之其中山
趾有寺曰中巖寺即是西國高僧白道猷所立也國
清寺在縣北一里皆長松夾道至于寺寺即隨煬帝
開皇十八年爲智顗禪師所創也寺有五峰一八桂
峰二映霞峰三靈芝峰四靈禽峰五祥雲峰雙澗迴
抱天下四絕寺國清第一絕也寺上方兜率臺臺東
有石壇中有泉昔普明禪師將錫杖㲉開名錫杖泉
自國清寺東北一十五里有禪林寺寺本智顗禪師

修禪於此也以貞元四年使牒移黃巖縣廢禪林寺額來易於道場之名寺東一十五里有香爐峯甚高嶮峯上多有香栢樫桂之木相連有宴坐峯其峯可高百餘丈是智者大師降魔峯後有神人送石屏峯於大師背後至今存焉峯下有龍潭周迴一里下注螺溪亦出縣大溪耳寺西北上十里至陳田昔有神人於此開田供智者大師朔種暮收自陳田可五里西入一源甚平坦號曰白砂有僧居之禪林寺西北止二十五里乃至歌亭即平昌孟公簡廉察浙東北一十里乃至靈墟今來是智者禪院即白雲先生所居之處也先生早歲

從道始居嵩華猶雜以風塵不任幽賞廼東入台岳
雅愜素尚遂此建修眞之所眞誥云天台山中有不
死之鄉成禪之靈墟常有黃雲覆之此則其地也故
建思眞之堂兼號黃雲堂堂有小澗南有崗其勢迴
合崗前有平地立壇一級用石甃之名曰玄神故先
生靈墟頌云堂號黃雲以口眞氣壇名玄神仰窺淸
景東爲練形之室吸引所居南爲鳳軫之臺以吟風
養暢西爲朝神靖開啟祈依北曰龍章之閣以瞻雲
副墨卑而不陋可待風雨莊而不豐可全虛白壇前
十步有大溪發源華頂東南流盆海界又堂西十步

有泉其色味甘可以愈疾中間平地立別院營大丹爐修鈒鏡並皆克就長松十株修竹數頃皆天師手植頻有詔命先生皆不就至睿宗景雲二年令兄承禕就山邀迓詔書曰練師德超河上道邁浮丘高歷碧落之遊獨步清源之境朕初臨寶位久藉徽猷雖非堯舜丕圖翹心齧鈌軒轅御歷遥想崆峒緬惟彼懷茲妨此願朝欽夕佇跡滯心飛欲遣使者迎或慮鍊師驚懼故令承禕往詔願與同來披啟不遥無先此處先生隨詔至京帝問以理身以清高為貴理國則如何先師對曰國猶身也身猶國也老君遊心於

惔合氣於漠順物自然而無私也而天下治也易曰大人與天地合其德是知天不言而信不爲而成无爲之理家之道也帝歎曰廣成之言何以加此請歸山帝賜寶琴一張及霞紋帔中朝屬詞之士贈詩百餘人帝遂置桐栢觀詔先生居之自靈墟南出二十里有小莊在歡溪也梁高士顧歡曾居此是名歡溪也自歇亭西行注澗一十五里至石橋頭有小亭子石橋色皆青長七丈南頭濶七尺北頭濶二尺龍形龜背架万仞之壑上有兩澗合流從橋下過泄爲瀑布西流出剡縣界從下仰視若晴虹之飲澗橋勢嶮

峭水聲崩落時有過者目眩心悸今遊人所見者正是此橋也是羅漢所居之所也意爲卽小者則不知大者復在何處蓋神仙冥隱非常人所覩從此橋松澗行一十五里又有一石橋中斷號爲斷橋也自歇亭北上廿里上華頂峯此天台山極高處也常爲雲霧靈翳少有晴朗之時其高霏微似寒先雲凼澗凝冴經夏不消若遇晴時則朝觀日之所設圖經云白雲先生從靈墟至華頂兩處從來朝謁不絕其上造天尊堂并左右二室開竇以延日月朝飡其光鑒龍以貯雲霧夕吸其氣堂前立壇三級堂內有石像石

砦上有鐵香爐并鍾此壇久爲荒榛近亦修開也堂東一十步有甘泉先生住經二十八載頻奉勅詔先生多不就有表云俗人貞隱猶許高棲道士修眞理宜逖遠又詔云雖阻彼懷宜從此言請斷來表無或二三開元十一年玄宗皇帝追入內先生辞帰帝以天台幽遠難以迎請遂於王屋山選形勝特置陽臺觀居之今靈墟華頂無復堂宇唯餘松竹天氣晴望見海水碧色朕然與天同光若淸眞之儔則三山十洲𣃁𣃁而覩雲珮風𨌺倏忽而聞自華頂北直下㨂嶮阻千崖萬壑千林複磵猿猱騰翥靈祇憑託非人

迹所及又去天台北門在剡縣金靈觀觀前有香爐峯峯下有山穴可以窺之則莫窮深淺自天台山西北有一峯孤秀迥梃與天台相對曰天姥峯下臨剡縣路仰望宛在天表舊屬臨海郡今隸會稽又有大啞小啞二峰去天姥啞爲谷天姥峯有石橋以天台相連石壁上有刊字科斗之文高邈不可尋覔春月樵者聞笳簫鼓之聲宋元嘉中臺遣畫工匠寫山狀於圓扇以標樞靈異卽夏禹時劉阮二人採藥遇仙之所也古之剡人劉日成阮肇入山遇仙於此其事亦具在本傳又按仙經云此山有石橋一所現二所

不知其處又云多散仙人逍得橋郎與相見以此言之郎靈仙之橋也非今常人見者自非精誠玄達阻絕相偶眞仙亦不可得見橋亦安可睹之至於奇禽異獸千狀万類不可稱記靈葩仙草濟產谷中莫能名之而五芝耀綵非眞不遇建木匿影豈凡所覩靈府以元和十年自衡岳移居台嶺定室方瀛至寶歷初歲已逾再閏修眞之暇聊採經誥以述斯記用彰靈焉古逸叢書

杜光庭

全唐文九百二十九有傳

感古今賦

按全文連屬紀道德賦與廣成集不同

溫湯洞記

開州後倚盛山東枕清江泝江而北三十餘里至溫湯井井有湯泉北山麟德年震雷擢裂山脚洞山自開當門有天然石鍾如數千斤重空懸去地二尺許而中實扣之無聲門兩壁有石如金剛力士之形者數輩鍾傍有小徑高六尺以來行二三丈稍闊有石碑巨龜負之自然而成但中無文字碑側有巨屏上與鼎相連下一穴側身入可一二尺許自是廣濶中

路徑平坦與常無異路左右滴乳爲石羅列衆形龍麟鸞鶴獱雲魏山如林如柱似動似躍乍飛乍顧千形萬態不可殫紀僅一里許傍竦蓮臺周迴數步高三四丈層級重疊皆可攀躋旋生乳石如臂如指者以燭照之通透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆爲白石矣自臺側三四十步步有蓮花羅布於地傍有甘泉水色溫白游洞者汲之烹茗前自有横溪湍波甚急其聲喧㶁流出洞外溪上有橋長二三丈濶一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黄土坡高四五丈道徑險滑行者累息方至其頂坡上有巨堂四壁

平靜中高數丈壁上多游人題記年月堂之極處曲角有一穴高四五丈廣三四尺去下丈餘躋攀莫及相傳云昔有游人扳緣而入累月之後出於巫山洞中自後無復敢入者遊名山記

熖陽洞記

熖陽洞古老相傳在陵州陽山之上從來隱蔽人莫知處乾德三年辛巳正月十六日井監使保義軍使太保馬全章中夜一人裁衣束帶巍冠古服狀若道流揖之俱行崖壁所告之曰此熖陽洞也閉塞多年能開發護持可以福利邦國又指其地近開小徑亦

斷之勿使常人踐踏言而去及旦全章往尋其所果見土勢微陷以杖導之深不可測即命本軍節級侯廣之句當人夫斷掘漸獲蹤由相次開掘見三重石門其內並是細砂一無蟲蟻他物其洞自東及西深三丈九尺濶五尺三寸洞皆是石洞門第一重高六尺濶五尺二寸第二重門高五尺五寸濶三尺七寸第三重門高四尺七寸濶三尺五寸第三重門內從頂至底一向高六尺一寸其三重相去各口鐫鑿精巧迨非人巧第三重南畔石房濶七尺四寸高四尺八寸深四尺二寸其後別有一小洞元有一片石遮

掩其門傍通一縫以燈燭照之深不知其底北畔石房深四尺二寸潤七尺三寸高五尺其房內有石牀一所西畔小石房深二尺潤三尺五寸高三尺一寸西北畔石牀長三尺八寸潤二尺八寸西北畔龍模長二尺三寸門額潤七尺龍深八寸周圍三尺五寸從洞門向東一直至鹽井面相去四十一丈八尺洞門面正東全章召得當井監天師院見有元和年刺史李正卿著天師聖德碑云張天師以東漢建安三年自沛遊蜀占乾爲分野見陽山氣象指謂門弟子曰此間山直下有鹹泉焉今驗此洞正當井上卽是

焰陽洞也同上

魚龍洞記

岐府西隴州路七十里餘有魚龍洞中有石或大或小髓水流出破而看之石中皆有魚龍形人過洞前並不敢語語者便聞風雷之聲立致驚懼奔走但諸人不聞耳同上

李德初

德初上元中道士

自題周易正義

上元二年三月十一日因讀周易著此正義從茲易

號十之三至一人八千口當有大水飄溺因得舒展曬曝衡陽道士李德初 宣室志

張湛

湛開元中道門威儀

大房山投龍壁記

維開元廿七年歲在己卯春三月府城西南有大房山孔水其水也地僻幽閑石堂華麗雲峰攢嶺宛度千齡清泉引流勢將万古耿介拔俗之士度白雲以方臨蕭灑出塵之賢干青天而直上信知山水之靈矣伏惟開元聖文神武皇帝纂承洪業肇自開元卛

士晏清廿七年矣去開廿三年内供奉□□呂愼盈

奉勑於此水投龍璧暨廿四載□□□□又奉勑

於此投龍璧今又奉勑於此投龍璧焉于時有御史

大夫南陽張公諱守珪爲府主矣監官功曹參軍段

暐法師觀主□□□使□尘李義遠平步風高味虛

張若水罷味道杜崇□李西昇□崇曰童子李延忠

等三日三夜登壇投告曰夫陵谷推移百齡詎幾僕

遂斐然書美封山刋焉詞曰

丹嶺嵯峨雙峯邐迤淥水涓涓清泉泚泚蘭蕙游灕

松風靡靡百草開葩衆花吐蘤刋龍璧之有功庶千

齡兮無毀石刻

唐文拾遺卷之五十一

榮祿大夫三品頂戴前分巡廣東高廉道加四級臣陸心源輯

胡氏

胡氏元和中左金吾衛大將軍王用妻

請用姑蔭補千牛表

請用姑莊憲皇太后蔭補千牛申中書門下稱准格無條伏見貞元中沈鞏用姑脩儀皇太后蔭元和中妾弟二男浩亦用皇太后蔭伏乞天恩允妾所奏唐會要卷三

薛濤

濤貞元時成都妓善詩有集一卷

四友贊

磨捫蝨先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書媒而黙黙入文畝以休休集薛濤

景姹、

景姹後唐同光宮中內人

請改塟唐諸王奏

唐昭宗諸王及皇子弟宗屬千餘人當朱粱弒逆之時同時遇害爲三坑瘞于內西古龍興寺比請給一冢改塟五代會要卷二

越國夫人路氏

路氏前蜀王衍宮人

千佛崖造象記

府主相公宅越國夫人四十二娘奉爲大王國夫人
重修裝毗盧遮那佛壹龕并諸菩薩及部從音樂等
全並已裝嚴成就伏願行住吉祥諸佛衛護設齋表
讚訖永爲供養乾德六年七月十五日白金石苑

其二

女弟子越國夫人路氏幸回巡礼栢堂叨覩此猕勒
尊佛并諸菩薩悉皆彩色暗昧遂乃發心重具裝嚴

已蒙成就神變無窮威光自在奉爲亡過先靈父母一切眷屬承此功德見佛聞法離苦下脫然後願國家安寧法輪常轉無諸災障行住吉祥闔宅清泰已缺

同祐缺 同上

喬氏

喬氏南唐宮人

書金字心經後

故李氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹捨昔時賜妾所書般若心經一卷在相國寺西塔院伏願彌勒尊前持一花而見佛下缺

王銍默記

全唐文九百四十八

好畤侯楮知白傳

楮知白字守玄華陰人也其先隱居商山之百花谷因谷氏焉幼知文多爲高士之首冠自以材散不仕殷太戊失德于時與其友桑同生入朝直諫拱於庭七日太戊納其諫而脩德以致聖敬日躋因賜邑于楮其後遂爲楮氏二十二代祖枝因後漢和帝元興中下詔徵巖穴隱逸舉賢良方正之士中常侍蔡倫搜訪得之於耒陽貢于天子天子以其明白方正舒

卷平直詩所謂周道如砥其直如矢者也用爲史官以代簡册尋拜治書侍御史奉職勤恪功業昭著帝用嘉之封好畤侯其子孫世修厥職累代襲爵不絕博好藏書尤能編纂自有文籍以來經誥典策及釋道百氏之書無不載之素幅遇其人則舒而示之不遇其人則卷而懷之終不自務其該博晉宋之世每文士有一篇一詠出於人口者必求之繕寫於是京師聲價彌高皆以文章貴達歷齊梁陳隋已至今朝廷益甚見用知白爲人好薦賢汲善能與翰墨與人舖舒行藏申寃雪耻呈才述志啟白公卿台輔以至

達于天子未常有所艱阻隱蔽歷落布在腹心何秖於八行者歟知自家世自漢朝迄今千餘載奉嗣世官功業隆盛簿籍圖牒布於天下所謂日用而不知也知自以爲不失先人之職未嘗輙伐其功與宣城毛元鋭燕人易玄光南越石虛中爲相須之友每所歷任未嘗不同知自自國子受牒補主簿直弘文館爲書吏所賂因潤而墜之當軸素知廉潔憐而不問他日方戒而用之是以其道益光曾無背面累遷中書舍人史館修撰直筆之下善惡無隱明天子御宇海內無事志於經籍特命刊校集賢御書書成奏之

天子執卷躬覽嘉賞不已因是得親御案乃復嗣爵好時侯足本文房四譜

松滋侯易玄光傳

易玄光字處晦燕人也其先號青松子頗有材幹雅淡清貞深隱山谷不仕以吟嘯煙月自娛常謂門生郁炎曰余青山白雲之士去榮華絕嗜慾修真得道久不為寒暑所侵壽且千歲然猶未離五行之數終拘有限余漸覺形神枯槁是知老之將至矣余他日必為風雨所躓後因子熾盛余當神化為雲氣之狀升霄漢矣其留者號玄塵生徙居黟歙之上必遇膠

水之郛喻麋處士鹿角煎和丹砂麝香數味遺而餌之其後果然門生皆以青松子前知定數矣玄塵生餌藥得道自黃帝時蒼頡比鳥跡為文以代結繩之政玄塵便與有功焉其後子孫皆傳其術以成道易水之上遂為易氏焉玄光即玄塵曾孫也家世道玄處素其壽皆永嘗與南越石虛中為研究雲水之交與宣城毛元銳華陰楮知白為文章濡染之友明天子重儒玄慕其有道世為文史之官特詔常侍御案之右拜中書監儒林待制封松滋侯其宗族蕃盛布在海內少長皆親硯席以文顯用也同上

韓份卿

事蹟侯考

唐堯城令王進思去思祠記

上闕涵活之水圖張皇綱之不紊以致用也則精義入神以崇德也則虛明應物易所謂賢人之缺爽何遠遺愛結於嚴祠疇能宏之我王公其人也口諱進思字令懷本太原祁人也今爲洛陽人口宗納誨補口錫命口於殿口忠臣向蜀叱馭口人口口來朝飛宰縣榮功龍門莫與京矣曾祖口夫京兆府長安縣令祖徵學河南府虞曹參軍口新豐縣令口口都督府

司馬父玄鏵朝散大夫缺戩穀允迪天休珠玉揚輝風儀乃孤操夷甫豪邪□魄介直爲獨坐冀方劇務雄資聿熙帝載傳□氣自逸童心不萌讀盡國書□□物居儉履約□仁親良朋遊田□言語牢我韞和璞以潤德服□飛於鴻盤年十八宿衛附學明經擢第授潞州潞城縣尉以才敏功□□知訓廸清節激世韶風和□李傑奏公清勤守職明閑案牘又云解褐從政清□可稱夫□績甄廣旌懿裒德式謀多政允荅爾□貞不吐剛姦無圂俗非假子皮之面自見□□之心故使臣畢構奏云清勤守職持法詳密庭

聞野復調爲太常寺大樂丞自季札聽歌仲尼匡雅
窮微通妙吾盡之矣又憲臺奏公阜以自牧清能厲
朔以展瑞璋邛告成神岳天顏咫臨邊豆有楚吉鐲
地産物以備於禮容觀盥祭獻事必專於公□杜國
公靡汨緇磷翔集□□亢宣炯誡大庇生靈□虛懷
以納來息鞭刑而得衆缺四字卒以謹□□□禮讓珍
削矯虔丕變鄙俗人安相謂曰寧謂刑罰所加不□
王君所短則古缺四字以過也□遵夫簡書服勤邀方
彼月則邇馨善侍夕我心曷□銜恤庭闈卧病公宣
□休缺六字雖公□恭誨言坦蕩吉祥登壽堂而樂只

穆慈訓以利政書云孝乎惟孝是亦爲政則缺八字□
□色喪形羸崇朝不保者十四五矣公隱心缺哀危
菲躬厚物均俸朋餧脫裳衣寒缺六字□缺赫曦之月
値搖落之秋拔木臥郊敗苗盡野公碩德屆達至誠
迺玄獨禧我疆無殺□□□□□嫉缺浥土風剽悍
是剝是狙□□勉力候梅候栗伐□絕甘公率格惠
功勸沮藝植盤井缺五字瓜缺以兼適饌之滋生易荐
飢之色晉也須大雨災人河朔無稔郡邑疣貌黎元
阻饑與縣賑饑□□遐潤缺翁包糗食路造舟梁河
不貲餐以賫留濟餓肌而□度明也有涉夏□□自

春歷請倬彼雲漢杲杲出缺 詠神靈應大字甘液沓
灑洽潤槁物□安危心悳也有劉洫□城□□□力
家急日饋人疲□□公考缺 □不來服栗知禮當也
公恪居之瑕寡詞自牧交匪□下功字缺五 賢良囧圖
草木思且□□愷缺 啜泣臥轍行號攀轅敵敵闕闕
亦何勝言也合縣□有□人字缺五 王公春秋鼎盛太
夫人景福缺 □敷愉莪峨堂親開誘名訓粲粲門子
宣楊吏□徇□□以立字缺六 翰求□□人蓋闕如缺
□能遜務勞於邑令使我禮樂返魯□□麗春吾侯
不□□曷怙字缺六 鬼□□□飭材構缺 而薦之祝而

祠之則士女不同聿求多福子孫顯若缺五字天缺三字

豐缺四字神明如□下缺石刻

曹孝顯

事蹟俟考

郁城橋記

竊以歷化資神廓靈暉而際物陶甄馭氣括象爰以分空道既積而形宜理未極而名始暨乎八柱妍機運橫空之過漢九垓杼軸分耿地之洪流乃有散浸仙衣歷淼春塘之振翡微玉線時漲秋江之淵洞自在於人天變枯榮於節序俄而慶鍾劫往黎元履昏

墊之危理屬殷憂皇王受漂溺之害雖則貝蓋上馳
方輿下闢扶危拯溺孰與津梁者乎然此渡水者廻
四瀆之餘滋山川之末浸發源潛隴灌注陰徼洊洎
五州瞪渟七澤飛花泛景翻彩虹於洪流落葉巡空
帴紊蛾於絕岸出平原以浩汗則浴日含雲入郊甸
以達紆則浮天括地苞山作鯉文命無以慶其工襄
陵作災伯旂罕能施其計遂使中塗練影蹤足長䮼
陌上連衿躊躇引接所謂吉凶悲絕異燕丹之去秦
日擊艱危同馬卿之歸漢於是發心主夏侯師靜一
十七人等共看行旅之勤俱發拯人之願遂能詢謀

邈邇忘味侵星或求方外之材永搆不斵之業模基
蘊玉爵爲弘濟之規飭軌盈金踰然管製且前望章
華髣髴成夷之壘也車習騎踐藉驪驤之遊後帶黃
亭欹烟雲之色鸞居鳳集斯須曹伯之陵樵人引伐
木之謳嶋鳥切懷音之呼可謂賁侯故國猶傳畫一
之談曲逆先籌倘想奇謀之論據斯衝要柝峙疏隈
仍於鄴城西南建茲大橋一所上參卯宿工置斗極
之形傍準月絃妙盡半輪之勢虹梁照水分景艷於
貝波鵠棟排虛寫雲光於長瀨雖則仲由飭詐詎勞
編竹之勤宣尼固窮自解問津之惑雖婁以之拭目

不覺逃曠公輸即此發迷翻然禘皝寔五方之要會信三楚之迺遶懋勷之績已宣能事之功又畢若不旌其志行飾以瓊碑則桑田之變有期雲火之辰莫紀命余敘讚乃作頌云

粤若神功凝玆化育睇彼色空陶甄宇宙體道㕯仁保眞任德爰立大中惟皇作極九皇嗣迹萬象味鈞辯方啟域式敘彝倫地騰休氣山秀卿雲災生百六命禹條分愴哉巨壑聖化同源枝梁受沐浴日㕯烟花飛濯錦葉落疑船停鐃短日作鯁長年眷言勝壤境狎誰梁門齊杞梓俗莚琳瑯心期露掌業會其堂

席川華構式表舟航猗歟發心效茲崇構□□斜嵯披蓁峴岫丹湊周施玉石兼糅似鵠羅烟如虹飲澗翠珍題芳玄瑶紀德族命□條門風後飭匪惟已運庶資同力一簣因基延芳萬億（河南通志）

康子玉

全唐文九百五十三

神蓍賦（以天生神物用配靈照爲韻）

神蓍之用兮誠稟靈於自然惟神也適變之義至推用也極數之理全鈞深孰云乎筮短藏密彌彰於德圓再三則蒙捨我而懼瀆五十以學由我而樂天揲

之而雖隱必索保之而其靜愈專易之重者胡可比焉原夫質禀精純叢分蔓蓍覆青雲以表奇伏玄龜而克配佐爾筮之貞吉觀我生之進退知微知章而可期何思何慮而或昧於是命彼筮人釋乎上春韞之而必致其用揲之而爰動其神感以洗心遂通端策之志執之指掌空嗤握策之倫禮事其儀易贊其妙探彼幽賾觀其祕要皆多假爾之能必叶窮神之照將欲觀貞諒無與京乾道變化而悟神明幽贊而生原始要終思盡性於大衍知來數往翼明彖於小成非我無以昭效法之道非我無以稽作易之情於

以致百慮於以類萬物象四時四十九數而有常推三才三百六旬而不拂惟蓍之用惟神是聽運不窮而或變通其志而遂寧且提攜而成列有感應而協靈滋而後數布之而可辨生而成象審之而必形何一卉之時育配十朋之天縱恥紅蘭之見鋤鄙白茅之藉用則知夫蓍之可貴也庶類安能而共之哉賦彙

楊思本

事蹟俟攷

桃花賦有序

自建安七子以來凡草木之可詠者辭人咸爲之賦

而桃花無聞焉晉宋諸君子徒賦其實於義非取張
正見哀桃之作又不足以盡桃之一二因爲賦之
何林中之奇樹乃發豔於春時散玉衡之餘彩引度
索於干枝異房陵之標李失眞定之蒼梨芬嚶露井
靃蘼華池丰茸艷氾錯落成蹊想夫紅萼初攢丹跗
欲吐番條輕綴交枝密布既穠纖兮得中亦深淺而
合度違含緋而送情近渥丹而掩嫭至如檀臉將舒
粉腮微破紛縕似醉葳蕤半鎖越女笑而含顰齊姬
醒而猶臥若乃嫩綠剪新嬌紅出態寫兩靨之臙脂
發雙蛾之石黛枝枝迸發石家歌舞干羣兩兩含情

漢室妖嬈一對或縈迴鳳之釵或挂倒龍之珮共擬默以無言著相思以不解爾乃清露晨流輕煙淡繞嬌啼如霰朝眠怯曉誤新妝而未成攬膚色而已耀至如若木停以游氣坐銷繽紛暖玉颯纚紅綃粘粉汗於翠鈿趨香鬟於步翹似望日而欲訴復從風而俱笑若夫晚日正酣暮雲皆現射漢成星引霧如電横絓珊瑚之網側擁芙蓉之扇迷仙路以無從約花闕而獨掩爾乃輕雲隱隱細雨絲絲楚襄夢裏漢武愁時魂熒熒以無端步珊珊其來遲其或紫燕乍驚華留初過同翠羽以飛翻將柔韁而并墮或萎青苔

或縈繡幕惜危樓之豔質驚廣袖之紅唾幾乍雨而乍晴自風開而風落於是才人陌上少女閨中將花怨綠攬鏡啼紅感芳時而自惜持可憐之誰同 賦彙

王邵

事蹟俟考

商霖賦

殷葉到哲后出雋思道秉明恤承帝眷賚良弼入夢惟肖在野叶吉起版築之風雲洪浣洽夫天日副三祝聿求之勤標千古徵卜之鉌爾其時也膚慮淵涵皇仁深厚役陰陽而埏化令吼雷霆之聲昊何雨暘

之弗若兮望雲霓而瞻蜘蟉屯河亳之膏澤靳淼漉
於簷蔀也邪當其甘盤旣遯王言弗雍學海竭天澤
蘊雲龍暌而否隔元黃戰而乾封忽甘澍之祈祈沛
浩蕩於三農相彼元感之氣類如時雨可狀其遭逢
若夫霖雨之爲瑞也涵坤元表陰德滋稿萎而效靈
蘇枯菀以爲職曰霡曰霂膏黍膏稷盥液石田肥仁
土域至傾瀉夫天潢悉渝洽於喬涉見夫山嘐雲而
貫斗兮星召畢以離月雺浹寅以渰蔞兮雷橫空而
飄越勢滂沱以汗漫兮羅靸驕而淪洩舞雩徹於郊
壇枯槹休夫林樾草木發其光氣町畽漾其漣滑立

解雲漢之憂如答桑林之竭若彼滋梅應候隨車及時如酥破塊似露濯枝亦油然而浡然僅涓滴以爲施烏能漂陶流虞潹姒蕩姬肯播兮助明王之終畝稽田兮勤哲后之敷菑於是天澤既溥地華斯泫重穋聿興苕穎畢展配鴻濛而育物實蒸黙之所幽闡已優渥而淵如何裔夏有殊夫沴演故乃山川出雲日月順軌氛祲潛消疵疫不起濁流胥澄鬼方亦牧秖神功於冲漢昭調爕之凝祉稱交泰之奇緣歷千載而流美是以後之代天理物者召大降於宣麻冀戩零以洗兵染天章而揮洒特寵畀夫保衡因而施

方寓之子道切密勿之丞凝憂堯之心勞禹之形四門闢百度貞立無方兮恢天網鬮餙在兮維國楨爰列夔龍之姓字稽元愷之氏族對玉食而邉暇覆金甌以穆卜期一德以享天笎治忽之樞軸萃岳牧於一堂豈喜起之難復方將挹三靈之蹇蕆極萬姓於泥塗覃恩布濩至德淪濡封山禪嶽瘞玉攷圖蘊聖宣肅抑修用舒道周神洽體有示無溢四海而訖聲教同造化以鴻敷邁作霖雨於有商播歌頌於終古頌曰考德丹扆凝神紫宮兮單精元默帝載潛通兮延英宅揆靈潤聿彌精禋仰同兮開濟道弘燮理懋

功今古是隆兮祁祁憲憲天人合德保昌運兮無窮

史超

事蹟無考

觀音勢至二尊龕銘 并序

詳夫極沉溺濟幽危運大悲舟航作巨□梯蹬者至哉二大士焉報先靈酬乳養者弟子史超夫婦矣且孝性彌固仁行謙恭奉為亡妣敬造斯像遂命良工選聖境五家先用真儀造成尅堅石而全身儼然豁青眠則衆相圓備瑞花雜暈豈異安養寶方聖相濟陪遍似祇閣之會工圓果滿聊記日時造叙墨言殆

口口嗣須曰

寶寶聖力自在無壃心心缺峯開相現現𩕳移淨方缺有爲之不泯缺下 金石苑

杜延業

事蹟俟考

晉春秋自序

蕭方等采削羣史著三十國春秋囊括兩晉之言網羅諸國之事以晉國爲主列附二十九國延業删緝題曰晉春秋略

杜光彥

事蹟侯考五代時人

請旌樂壽令表

自唐之末兵亂相尋郡縣殘破守令失職耕桑不勸民卒流亡或以武夫攝治尤多苛慝兩漢循風於茲盡息獨臣管內樂壽縣令史珪本自儒門起從爲邑政不酷刻以撫字爲心緩其徵徭以貪墨爲恥躬巡田野時課芸穫招徠遷徙用殷戶版三年之內稍餘蓋藏一月之內無留訟牘庶幾變荒邑爲樂土見美效於今時雖未能比化中牟繼蹤建康然而俗有醇酒之徭人去碩鼠之刺相彼爲治誠有足嘉是宜加

秩顯雁用爲在官之勸河間府志